

Филиал казенного учреждения социального обслуживания Удмуртской Республики  
«Республиканский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»  
«Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних Базезинского района»

Рассмотрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 9 от 21.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий филиалом :  
Республиканского СРЦН  
«СРЦН Базезинского района»

Л.Х. Касимова



*Л.Х. Касимова*  
35 02 от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилка»

Воспитанники отделения социальной реабилитации от 7 до 18 лет

Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы:

Елисеева Светлана Рудольфовна,  
педагог дополнительного образования

с. Карсовой

2023 г.

## Содержание:

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

|   |    |
|---|----|
| 1.1 Пояснительная записка.....                    | 3  |
| 1.2 Направленность образовательной программы..... | 3  |
| 1.3 Актуальность программы.....                   | 4  |
| 1.4 Отличительные особенности программы .....     | 4  |
| 1.5 Направление воспитательной работы.....        | 4  |
| 1.6 Срок реализации программы.....                | 4  |
| 1.7 Основные формы и виды деятельности.....       | 5  |
| 1.8 Цели и задачи программы.....                  | 5  |
| 1.9 Содержание программы.....                     | 8  |
| 1.10 Планируемые результаты.....                  | 20 |

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 2.1 Рабочая программа воспитания..... | 20 |
| 2.2 Календарный учебный график.....   | 22 |
| 2.3 Условия реализации программы..... | 23 |
| 2.4 Формы аттестации.....             | 23 |
| 2.5 Методические материалы.....       | 24 |
| Список литературы.....                | 25 |
| Приложение №1.....                    | 26 |



## **Пояснительная записка**

*«Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».*

*Василий Александрович Сухомлинский*

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Работа в кружке «Мастерилка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

## **Направленность образовательной программы**

Программа «Мастерилка» имеет художественную направленность и является важным направлением в развитии и воспитании школьников. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности.



## **Актуальность образовательной программы.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

В связи со спецификой учреждения, состав детей в отделении переменный, постоянного состава нет, контингент детей меняется. Вследствие этого, учебные занятия построены модульно, приобретаемые знания одни и те же, но в разной тематике.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительной чертой данной программы является комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяющий приобщать детей к продуктивной творческой деятельности. Новизной данной программы является использование нетрадиционных техник (бумагопластика, пластилинография, экопластика, тестопластика) и материалов (бумага, тесто, нить, ткань, природные и бросовые материалы).

## **Направление воспитательной работы.**

Программа «Мастерилка» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 7 – 18 лет различным видам декоративно-прикладного творчества. Программа даёт возможность помочь обучающимся раскрыть их творческие способности, развить психические, нравственные качества и возможности. Немаловажной задачей является повышение уровня общей культуры подрастающего поколения.

## **Адресат программы**

Данная программа адресована детям от 7 до 18 лет, проходящих реабилитацию в отделении социальной реабилитации и рассчитана на 1 год.

Тематика занятий в календарных планах воспитательно – образовательной работы в группе построена с учетом возрастных особенностей детей.

**Объем и срок реализации программы:** Программа реализуется в течение 1 года. Общее количество учебных часов – 80. Занятия организуются в соответствии с нормами СанПиНа и проводятся два раза в неделю во вторую половину дня по одному академическому часу (8 раз в месяц), в течение 10 месяцев. Продолжительность 1 часа учебного занятия составляет для младшего школьного возраста – 30 минут, для среднего и старшего школьного возраста 40 – 45 минут.



**Формы организации образовательного процесса:** Очная, состав группы переменный.

Формы занятий групповые и индивидуальные. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

**Формы:**

1. Наблюдение
2. Тестирование
3. Беседа
4. Самостоятельная работа
5. Творческая аттестационная работа
6. Выставка творческих работ
7. Проектная деятельность

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** Развить познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

**Развивающие:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал, образное мышление и воображение, эстетическое восприятие окружающего мира.

**Воспитательные:**

-воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность, любовь к природе.

### Уровень освоения программы.

Программа предполагает базовый уровень освоения.

### Учебный план

| № п/п | Раздел и темы                                  | Количество часов |         |          | Формы контроля           |
|-------|--|------------------|---------|----------|--------------------------|
|       |  | Всего            | Теория  | Практика |                          |
| 1.    | <b>Бумагопластика (работа с бумагой)</b>       | 22 ч.            | 5,5 ч   | 16,5 ч   |                          |
|       | «Волшебные листья»                             |                  | 20 мин  | 60 мин   | Наблюдение               |
|       | «Сказочный город»                              |                  | 20 мин. | 60 мин   |                          |
|       | «Объемные снежинки»                            |                  | 20 мин. | 60 мин   |                          |
|       | «Шапочки и варежки»                            |                  | 20 мин. | 60 мин   |                          |
|       | «Снегири на ветке»                             |                  | 20 мин. | 60 мин   | Открытое занятие         |
|       | «Медведь в берлоге»                            |                  | 20 мин. | 60 мин   |                          |
|       | «Букет для мамы»                               |                  | 20 мин. | 60 мин   |                          |
|       | «Клоуны и клоунессы»                           |                  | 20 мин. | 60 мин   | Конкурс творческих работ |
|       | «Космос»                                       |                  | 20 мин. | 60 мин   |                          |
|       | «Одуванчик на лугу»                            |                  | 20 мин. | 60 мин   | Тестирование             |
|       | «Веселая полянка»                              |                  | 20 мин. | 60 мин   |                          |
| 2.    | <b>Пластилинография (работа с пластилином)</b> | 16 ч.            | 4 ч     | 12 ч.    |                          |
|       | «Чудо-дерево»                                  |                  | 20 мин. | 60 мин.  | Беседа                   |
|       | «Виноградная лоза»                             |                  | 20 мин. | 60 мин.  |                          |
|       | «Золотой петушок»                              |                  | 20 мин. | 60 мин.  | Наблюдение               |
|       | «Пластилиновая снежинка»                       |                  | 20 мин  | 60 мин.  |                          |
|       | «Русская матрешка»                             |                  | 20 мин  | 60 мин.  |                          |
|       | «Мы построили скворечник»                      |                  | 20 мин  | 60 мин.  | Творческая работа        |
|       | «Фруктовый натюрморт»                          |                  | 20 мин  | 60 мин.  |                          |
|       | «Гриб - боровик»                               |                  | 20 мин  | 60 мин.  | Выставка творческих      |



|    |  |       |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|--|
|    |  |       |   |   | работ  |
| 3. | <b>Экопластика<br/>(работа с<br/>природным<br/>материалом)</b>   | 10 ч. | 2,5 ч.  | 7,5 ч.  |  |
|    | «Королева Осень»<br>«Забавный ежик»<br>«Веточка вербы»<br>«Совушка»<br>«Паучок»  |       | 20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.                       | 60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.                       | Праздник<br>«Мастерим с<br>художественным<br>вкусом»<br>Тестирование                 |
| 4. | <b>Тестопластика<br/>(работа с соленым<br/>тестом)</b>   | 8 ч.  | 2 ч.  | 6 ч.  |  |
|    | «Чудесные<br>фигурки»<br>«Забавные зверята»<br>«Пасхальный<br>сувенир»<br>«Подкова на<br>счастье»  |       | 20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.                                  | 60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.                                  | Беседа<br><br>Выставка<br>творческих<br>работ<br><br>Наблюдение                      |
| 5. | <b>Работа с тканью</b>   | 8 ч.  | 2 ч.  | 6 ч.  |  |
|    | «Чайный сервиз»<br>«Лоскутный<br>коврик»<br>«Лучистое<br>солнышко»<br>«Цветочные<br>фантазии»  |       | 20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.                                  | 60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.                                  | Беседа<br><br>Творческая<br>работа   |
|    | <b>Работа с бросовым<br/>материалом</b>  | 16 ч. | 4 ч.  | 12 ч.   |  |
|    | «Подсолнух»<br>«Мышка-норушка»<br>«Снеговик»<br>«Рождественский<br>ангелочек»<br>«Золотая рыбка»<br>«Цыпленок из<br>скорлупы»<br>«Разноцветная<br>гусеница»<br>«Котик-коток» |       | 20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин.<br>20 мин. | 60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин.<br>60 мин. | Игра<br><br><br>Праздник<br>«Мастерам<br>любое дело по<br>плечу»<br><br>Тестирование |

|    |             |       |               |               |  |
|----|-------------|-------|---------------|---------------|--|
|    |             |       |               |               |  |
| 7. | Всего часов | 80 ч. | 13 ч. 20 мин. | 66 ч. 40 мин. |  |

### Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п          | Техника и тема   | Программное содержание   |
|----------------|--|--|
| Сентябрь<br>1. | <b>Работа с бумагой и картоном</b><br>«Волшебные листья» | Теория: Познакомить детей со свойствами и разнообразием бумаги.<br>Практика: Научить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развить мелкую моторику рук. Научить детей создавать композиции из бумажных заготовок. |



|               |  |   |
|---------------|--|---|
| 2.            | <b>Работа с природным материалом</b><br>«Королева Осень»     | Теория: Познакомить детей с понятием «флористика»<br>Практика: Научить с помощью природного материала создавать образ осени, находить места для листочков на изображении, упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании листочков. Воспитать интерес к совместной аппликации.   |
| 3.            | <b>Работа с пластилином</b><br>«Чудо-дерево»                 | Теория: Расширить знания детей о природном материале растительного происхождения – листьях.<br>Практика: Закрепить представления об осени; научить с помощью природного материала (опавших листьев) создавать образ осеннего дерева, упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании измельченных листочков; развивать мелкую моторику рук.<br>Воспитать бережное отношение к природе.  |
| 4.            | <b>Работа с бросовым материалом</b><br>«Солнечный подсолнух» | Теория: Продолжить знакомить с объемной аппликацией; использование природного и бросового материала в работе; развивать творческие способности.<br>Практика: Научить изготавливать подсолнечник различными способами художественной выразительности; осваивать технику прикрепления природного и бросового материала на фон различными материалами.   |
| Октябрь<br>1. | <b>Работа с тканью</b><br>«Чайный сервиз»                    | Теория: Расширить знания детей о посуде; Познакомить с понятием «сервиз»- учить описывать предметы посуды, опираясь на характерные признаки; - обобщить в речи понятие «посуда»<br>Практика: Развить творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации – декоративные элементы из ткани;<br>Развить у детей чувство композиции, цвета, учить располагать элементы узора на поверхности предмета<br>Воспитать эстетические чувства радости, любви к прекрасному |



|        |  |  |
|--------|--|--|
| 2.     | <b>Работа с пластилином</b><br>«Виноградная лоза»        | Теория : Познакомить детей с происхождением материала, его свойствами.<br>Практика: Научить формировать из отдельных ягод гроздь; закреплять знание цвета; учить использовать в работе имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание.<br>Развить мышление, внимание, мелкую моторику, координацию движения рук.<br>Воспитать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.   |
| 3.     | <b>Работа с тестом</b><br>«Чудесные фигурки»             | Теория: Познакомить детей способу приготовления соленого теста. Пополнить знания детей о свойстве теста.<br><br>Практика: Продолжить формировать умения пользоваться скалкой для раскатывания соленого теста. Формировать умение вырезать печенье из пласта теста с помощью формочек для печенья.<br>Развить умение украшать готовое изделие: изготавливать элементы отдельных украшений, находить решения в составление «узора», сочетать цветовую гамму. Развить умение пользоваться различными приёмами лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание. Развить мелкую моторику пальцев. Развить художественно – эстетический вкус, творческое воображение.<br>Воспитать уважение к профессии кондитера |
| 4.     | <b>Работа из природного материала</b><br>«Забавный ёжик» | Теория: Продолжить знакомить детей с понятием «флористика»<br>Практика: Закрепить умения детей работать с природным материалом, привитие навыков внимания, наблюдательности<br>Совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы, оценивать свои достижения, использовать имеющийся опыт из жизни, воспитывать чувство любви к природе<br>Развить навыки сотрудничества со сверстниками, наличие мотивации к творческому труду, развивать мелкую моторику рук, творческое мышление  |
| Ноябрь | <b>Работа с</b>  | Теория : Продолжить знакомить детей с  |



|               |   |  |
|---------------|---|--|
| 1.            | <i>пластилином</i><br>«Золотой петушок»                   | <p>происхождением материала, его свойствами.<br/>         Практика: Научить детей передавать яркий образ петуха, создавая образ.<br/>         Совершенствовать умение детей лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине; закреплять умения и навыки в работе с пластилином - прищипывание, скатывание колбасок пальцами, примазывание готовых поверхностей;<br/>         расширять знания о домашних птицах;<br/>         Развить диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, координацию движений и мелкую моторику;<br/>         Воспитать аккуратность, усидчивость;<br/>         корректировать умение объективно оценивать результат своего труда.</p> |
| 2.            | <i>Работа с бумагой и картоном</i><br>«Сказочный город»   | <p>Теория: Познакомить детей с историей бумаги<br/>         Практика: Научить детей вырезать дома из бумаги ножницами.<br/>         Развить чувство композиции, умение создавать панорамы города – располагая дома рядами.<br/>         Закрепить умение аккуратно работать с клеем, работать в коллективе.</p>  |
| 3.            | <i>Работа с бросовым материалом</i><br>«Мышка-норушка»    | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с видами и свойствами бросовых материалов.<br/>         Практика: Научить детей резать ножницами нитки; учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом;<br/>         воспитать заботливое, доброе, отношение к животным.</p>   |
| 4.            | <i>Работа с бумагой и картоном</i><br>«Объемные снежинки» | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с историей бумаги<br/>         Практика: Развить фантазию, творческое воображение;<br/>         Сформировать навыки аккуратности при работе с клеем;<br/>         Вызвать чувство радости и удовлетворения от результата – готовой снежинки.</p>   |
| Декабрь<br>1. | <i>Работа с бумагой и картоном</i><br>«Шапочки и          | <p>Теория: Продолжить знакомить детей со свойствами и разнообразием бумаги.<br/>         Практика: Продолжать учить наносить клей на</p>   |



|    |   |   |
|----|---|---|
|    | варежки»  | <p>детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. Закрепить умение соотносить цвет с его названием. Развить чувства формы и композиции, мелкой моторики рук;</p> <p>Развить умение наносить тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимания салфеткой;</p> <p>Воспитать чувства сопереживания, желания оказать помощь, бережного отношения к одежде, аккуратности в выполнении работы</p>                        |
| 2. | <b>Работа с тестом</b><br>«Забавные зверята»            | <p>Теория: Продолжать знакомить детей со свойствами солёного теста.</p> <p>Практика: Научить лепить барельеф животного, передавая в лепке округлую форму головы; развивать умение узнавать знакомых животных по контуру и называть их; развить творческие способности детей, умение украшать работу, используя декоративные элементы (ушки, глазки, носик, язычок); активизировать в речи детей названия животных и их детёнышей.</p> <p>Воспитать желание быть активным, трудолюбивым, аккуратным.</p> |
| 3. | <b>Работа с бросовым материалом</b><br>«Снеговик»       | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с видами и свойствами бросовых материалов.</p> <p>Практика: Научить детей создавать выразительный образ снеговика из нетрадиционных материалов; Закреплять навыки работы с ножницами, клеем.</p> <p>Развивать умственные и творческие способности, память, внимание, образное и пространственное мышление, мелкую моторику, воображение</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p>   |
| 4. | <b>Работа с пластилином</b><br>«Пластилиновая снежинка» | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с происхождением материала, его свойствами.</p> <p>Практика: Сформировать целостную картину мира, повторить приметы зимы, Закрепить знания о том, что такое снег;</p> <p>Продолжить учить детей приемам лепки, в частности рисованию пластилином: умению</p>  |



|              |  |   |
|--------------|--|---|
|              |  | <p>отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их в колбаски, лепить их к основе.</p> <p>Развить мелкую моторику рук, чувство формы, устойчивое внимание, память, мышление;</p> <p>Воспитать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином; вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.</p>  |
| Январь<br>1. | <b>Работа с бумагой и картоном</b><br>«Снегири на ветке»           | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с историей бумаги</p> <p>Практика: Научить детей создавать обрывную аппликацию из цветной бумаги своими руками. Помочь детям освоить технику обрывной аппликации;</p> <p>Научить детей передавать образ птицы – снегиря, его отличительные особенности способом обрывной аппликации;</p> <p>Развить мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук;</p> <p>Развить у детей волевые качества: терпеливость, усидчивость, целеустремлённость, самостоятельность;</p>   |
| 2.           | <b>Работа из бросового материала</b><br>«Рождественский ангелочек» | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с видами и свойствами бросовых материалов.</p> <p>Практика: Научить детей формировать голову и туловище из салфеток.</p> <p>Научить складывать базовую форму «гармошка» в технике оригами.</p> <p>Сформировать умения следовать устным инструкциям. Развивать визуальную и тактильную память, логическое и пространственное воображение</p> <p>Развить мелкую моторику рук, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, глазомер.</p> <p>Воспитать аккуратность, прививать настойчивость в достижении цели. Поощрять творческую инициативу.</p> |
| 3.           | <b>Работа с тканью</b><br>«Лоскутный коврик»                       | <p>Теория: Познакомить детей с аппликацией из лоскутков;</p> <p>Практика: Обучить детей навыкам работы с шаблонами геометрических фигур;</p> <p>Развить воображение, интерес к процессу и результату работы;</p>  |



|            |   |  |
|------------|---|--|
|            |   | Воспитать у детей уважение и интерес к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих, воспитывать аккуратность;   |
| 4.         | <b>Работа с бумагой и картоном</b><br>«Медведь в берлоге» | Теория: Продолжить знакомить детей со свойствами и разнообразием бумаги.<br>Практика: Закрепить умение использовать в работе вату, аккуратно приклеивать ее, дополняя композицию деталями из цветной бумаги. Развить творчество. Воспитать доброжелательность.   |
| Март<br>1. | <b>Работа с бумагой и картоном</b><br>«Букет для мамы»    | Теория: Продолжить знакомить детей со свойствами и разнообразием бумаги.<br>Практика: Научить детей с помощью шаблона создавать аппликацию букета цветов;<br>Закрепить умение воспроизводить последовательность всех действий при составлении аппликации.<br>Продолжить учить детей пользоваться шаблонами.<br>Научить путем аппликации создавать образ веселого клоуна.<br>Развить навыки владения техникой аппликации, художественно-эстетический вкус, фантазию детей, мелкую моторику рук.<br>Совершенствовать навыки владения ножницами |
| 2.         | <b>Работа с тканью</b><br>«Лучистое солнышко»             | Теория: Расширить знания детей о солнце и его значении ; вызвать эмоциональный отклик;<br>Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации, поощрять творческую инициативу;<br>Практика: Развить связную речь, совершенствовать умения рассказывать выразительно заклички ;<br>Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации, поощрять творческую инициативу;<br>Развить мелкую моторику, воображение, логическое мышление;<br>Воспитать эстетический вкус, формировать навыки трудовой дисциплины.     |
| 3.         | <b>Работа с</b>   | Теория: Продолжить знакомить детей с происхождением материала, его свойствами.   |



|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | <p><i>пластилином</i></p> <p>«Русская матрешка»</p>                   | <p>Практика: Научить детей передавать яркий образ русской матрешки, создавая образ.</p> <p>Совершенствовать умение детей лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине; закреплять умения и навыки в работе с пластилином - прищипывание, скатывание колбасок пальцами, примазывание готовых поверхностей; расширять знания о русской матрешке;</p> <p>Развить диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, координацию движений и мелкую моторику;</p> <p>Воспитать аккуратность, усидчивость;</p> <p>корректировать умение объективно оценивать результат своего труда.</p> |
| 4.           | <p><i>Работа с бросовым материалом</i></p> <p>«Золотая рыбка»</p>     | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с видами и свойствами бросовых материалов.</p> <p>Практика: Обучить техническим приемам и способам создания поделок из одноразовых тарелок.</p> <p>Создать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>Сформировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развить навыки декоративного искусства.</p> <p>Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.</p> <p>Закрепить знания детей о морских обитателях</p>  |
| Апрель<br>1. | <p><i>Работа с бумагой и картоном</i></p> <p>«Клоуны и клоунессы»</p> | <p>Теория: Продолжить знакомить детей со свойствами и разнообразием бумаги.</p> <p>Практика: Научить детей с помощью шаблона создавать аппликацию клоуна;</p> <p>Закрепить умение воспроизводить последовательность всех действий при составлении аппликации.</p> <p>Продолжить учить детей пользоваться шаблонами.</p> <p>Научить путем аппликации создавать образ веселого клоуна.</p> <p>Развить навыки владения техникой аппликации, художественно-эстетический вкус, фантазию детей, мелкую моторику рук.</p> <p>Совершенствовать навыки владения ножницами</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 2. | <p><b>Работа с бумагой и картоном</b></p> <p>Коллективная работа «Космос»</p> | <p>Теория: Расширить знания детей о космосе, планетах, звездах;</p> <p>Практика: Научить передавать форму ракеты, применяя приём симметричного вырезывания из бумаги.</p> <p>Развить чувства композиции, и эстетического вкуса; Воспитать самостоятельность, и аккуратность при выполнении работы; интерес к познанию окружающего мира.</p>  |
| 3. | <p><b>Работа с пластилином</b></p> <p>«Мы построили скворечник»</p>           | <p>Теория: Познакомить детей с временными характеристиками весны</p> <p>Практика: Закреплять приемы лепки пальцами: раскатывание, прищипывание, оттягивание, с учетом передачи характерных особенностей скворечника и птиц.</p> <p>Расширять представления детей о птицах, воспитывать любовь к природе, желания беречь ее; Продолжить развивать интерес к лепке, воспитывать положительный отклик на предложение лепить, закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущих группах, познакомить с приемом вдавливания;</p> |
| 4. | <p><b>Работа с природным материалом</b></p> <p>«Веточка вербы»</p>            | <p>Теория: Познакомить детей с раннецветущими растениями;</p> <p>Практика: Расширить представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны;</p> <p>Закрепить умение конструировать из природного материала (ветки) и других материалов (пластилин, ватные палочки, прочно соединяя части</p> <p>Воспитать бережное отношение к природе</p>  |



|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p>Май</p> <p>1.</p> | <p><b>Работа с тестом</b></p> <p>«Пасхальный сувенир»</p>                | <p>Теория: Расширить знания детей о народных праздниках;</p> <p>Практика: Обучить изготовлению и декоративному оформлению пасхальных яиц из соленого теста; развивать образное и творческое мышление, наблюдательность;</p> <p>воспитать аккуратность, трудолюбие, усидчивость; прививать чувство уважения к народным традициям и промыслам.</p>   |
| <p>2.</p>            | <p><b>Работа с пластилином</b></p> <p>«Фруктовый натюрморт»</p>          | <p>Теория: Расширить знания детей о фруктах и ягодах, их пользе для здоровья человека.</p> <p>Практика: Закрепить приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание;</p> <p>Создать условие для изображения фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт;</p> <p>Развить мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, эстетическое восприятие;</p> <p>Воспитать усидчивость, самостоятельность;</p> |
| <p>3.</p>            | <p><b>Работа с бросовым материалом</b></p> <p>«Цыпленок из скорлупы»</p> | <p>Теория:</p> <p>Практика: Научить детей изготавливать поделку - цыпленка из яичной скорлупы, дополняя деталями из бумаги и картона,</p> <p>Научить вырезать мелкие детали по контуру (используя трафарет) - клюв, лапки, гребешок.</p> <p>Развить аккуратность в работе, интеллектуальные способности, развивать мелкую моторику рук,</p> <p>Воспитать эстетический вкус, умение оказывать помощь друг другу.</p>  |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| 4.           | <p><b>Работа с бумагой и картоном</b></p> <p>«Одуванчик на лугу»</p>  | <p>Теория: Закрепить знания детей о растении одуванчик, о строении, последовательности роста и назначении растения.</p> <p>Практика: Уметь вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое. Научить наклеивать детали аппликации в соответствии с замыслом. Научить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант. Научить детей адекватно оценивать свои работы и работы сверстников.</p>   |
| Июнь<br>1.   | <p><b>Работа с тканью</b></p> <p>«Цветочные фантазии»</p>   | <p>Теория: Познакомить детей с техникой изготовления букета из лоскутков ткани. Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</p> <p>Практика: Научить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета).</p>   |
| 2.<br><br>3. | <p><b>Работа с бросовым материалом</b></p> <p>«Разноцветная гусеница»</p><br><br><p><b>Работа с бумагой и картоном</b></p> <p>Коллективная работа «Веселая полянка»</p> | <p>Теория: Сформировать знания у детей по технологии изготовления насекомых из бросового материала.</p> <p>Практика: Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Развить умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.</p><br><br><p>Теория: Познакомить детей с техникой оригами</p> <p>Практика: Совершенствовать творческие способности детей посредством оригами. Закреплять умение детей создавать поделку (бабочку) из базовой формы «двойной треугольник», дополняя образ необходимыми деталями. Закреплять умение складывать цветок тюльпана в технике оригами, используя базовые формы «конверт» и «воздушный змей».</p> <p>Воспитывать умение замечать красоту природы,</p> |



|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              |  | желание любоваться ею, беречь её.  |
| 4            | <b>Работа с природным материалом</b><br>«Совушка»    | <p>Теория: Продолжить знакомить детей с понятием «флористика»</p> <p>Практика: Воспитать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы. Развить творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развить аккуратность работы с клеем.</p>   |
| Август<br>1. | <b>Работа с тестом</b><br>«Подкова на счастье»       | <p>Теория: Продолжать знакомить детей со свойствами солёного теста.</p> <p>Практика: Развивать умения детей лепить нетрадиционными способами из соленого теста, используя разнообразный подручный материал для создания образа предмета и его украшения.</p> <p>Учить детей вырезать предмет из соленого теста по готовому шаблону;</p> <p>Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение;</p> <p>Развивать воображение (побуждать использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения предмета);</p> <p>Закреплять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание мест соединения. Развивать воображение ребёнка, мелкую моторику, аккуратность, эстетический вкус, зрительное восприятие;</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> |
| 2.           | <b>Работа с бросовым материалом</b><br>«Котик-коток» | <p>Теория: Создать представление о технике «аппликация из нитей», познакомить с этапами работы над выполнением изделия.</p> <p>Практика: Развить творческие способности учащихся, наблюдательность, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, её представителях;</p> <p>вызывать положительные эмоции у ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.</p> <p>Воспитать любовь к животному миру.</p>  |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 3. | <b>Работа с природным материалом</b><br><br>«Паучок» | Теория: Познакомить детей с разнообразием природного материала.<br>Практика: Научить работать аккуратно, выполнять все этапы работы последовательно.<br>Закрепить навыки, полученные ранее.<br>Развивать творчество   |
| 4. | <b>Работа с пластилином</b><br><br>«Чудо грибочки»   | Теория: Расширять представления детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.<br>Практика: Развить умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Активизировать познавательные способности детей, развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Продолжать учить детей давать аргументированные ответы на вопросы; воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитать чувство сопереживания и взаимопомощи. |

### **Планируемые результаты**

- обучение детей основным техникам изготовления поделок;
- обучение детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, образного мышления и воображения, эстетического восприятия окружающего мира.
- воспитание трудолюбия, самостоятельности и аккуратности, любви к природе.

### **Рабочая программа воспитания**

Программа «Мастерилка» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми



самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Цель воспитательной работы:** формировать представления о культурных традициях своего народа и страны.

**Задачи воспитательной работы:** воспитывать нравственность, патриотические чувства, гражданственность и трудолюбие, сопричастность к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятия   | Задачи  | Сроки проведения          | Примечания |
|-------|---|---|---------------------------|------------|
| 1     | Участие в мероприятии, посвященное Дню пожилого человека            | Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям   | 1.10. 2023г.              |            |
| 2     | Участие в мероприятии, посвященное Новому году и Рождеству Христову | Воспитание у обучающихся трудолюбия, аккуратности, усидчивости и ценностного отношения к обычаям и традициям своей страны | 1.01. 2024 – 7.01.2024гг. |            |
| 3     | Участие в мероприятии, посвященное Дню Защитника Отечества          | Воспитание у обучающихся уважения и интереса к историческому наследию   | 23.02. 2024г.             |            |

|   |  |   |               |  |
|---|--|---|---------------|--|
|   |  | своей страны  |               |  |
| 4 | Участие в мероприятии, посвященное Международному Женскому дню | Воспитание у обучающихся любви к маме и уважительное отношение ко всем женщинам | 8. 03. 2024г. |  |
| 5 | Участие в мероприятии, посвященное Дню Победы                  | Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, уважения к ветеранам              | 9. 05. 2024г. |  |

## 2.2 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дополнительного образования детей № 41 от 04.07.2014 года».

**Начало учебного года:** 01 сентября 2023г., окончание учебного года 31 августа 2024г.

**Кол-во учебных недель в году:** 40 недель.

**Кол-во учебных дней в неделю:** 1 занятие в неделю, 4 раза в месяц

**Продолжительность занятий:** Продолжительность 1 часа учебного занятия: для младшего школьного возраста – 30 минут, для среднего и старшего школьного возраста 40 – 45 минут.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по расписанию занятий кружков, которое составляется ежемесячно с учетом графика работы педагогов и утверждается заместителем заведующего филиалом.

**Начало и окончание учебных занятий:** от 7 до 18 лет – с 18.05 до 18.50 в выходные дни и с 19.15-20.00- в будни

**Аттестация обучающихся** проводится в конце срока реабилитации воспитанника.

**Регламент образовательного процесса.** Учебные занятия учащихся могут проводиться в любой день с понедельника по субботу, включая каникулярные дни.

| Учебный год | Недели обучения          | Количество недель | Количество часов |
|-------------|--------------------------|-------------------|------------------|
| Сентябрь    | 01.09.2023<br>30.09.2023 | 4                 | 8                |
| Октябрь     | 01.10.2023<br>31.10.2023 | 4                 | 8                |
| Ноябрь      | 01.11.2023               | 4                 | 8                |



|         |                          |    |    |
|---------|--------------------------|----|----|
|         | 30.11.2023               |    |    |
| Декабрь | 01.12.2023<br>31.12.2023 | 4  | 8  |
| Январь  | 01.01.2024<br>31.01.2024 | 4  | 8  |
|         |                          |    |    |
| Март    | 01.03.2024<br>31.03.2024 | 4  | 8  |
| Апрель  | 01.04.2024<br>30.04.2024 | 4  | 8  |
| Май     | 01.05.2024<br>31.05.2024 | 4  | 8  |
| Июнь    | 01.06.2024<br>30.06.2024 | 4  | 8  |
|         |                          |    |    |
| Август  | 01.08.2024<br>31.08.2024 | 4  | 8  |
| Итого:  |                          | 40 | 80 |

### 2.3 Условия реализации программы

Занятия проходят в кабинете для учебных занятий для детей в возрасте от 7 до 18 лет. В кабинетах имеется мебель, которая соответствует возрастным особенностям детей. (учебные столы, стулья, шкафы).

#### Материальное обеспечение:

Магнитно-маркерная доска, телевизор, ноутбук, принтер, портативная беспроводная блютуз колонка, флешнакопители, спортивный и игровой инвентарь, канцелярские принадлежности, товары для творчества.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется воспитателем отделения социальной реабилитации без специальной подготовки по соответствующей направленности.

### 2.4 Формы аттестации.

Формы оценки качества знаний предполагает участие в выставках детских творческих работ, конкурсах Центра.

Входной контроль: наблюдения, беседа, игра.

Текущий контроль: творческая работа.

Итоговая аттестация проводится в конце срока реабилитации воспитанника в форме итоговых выставок, конкурсов творческих работ, праздников «Мастерим с художественным вкусом», «Мастерам любое дело по плечу», открытых занятий, коллективной работы для оформления интерьера группы.

**2.5 Оценочные материалы.** Разработанные тесты с иллюстрациями для возраста от 7 до 18 лет (приложение № 1).

## 2.6 Методическое обеспечение программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.



## Список литературы

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. «Времена года. Мастерим и играем». «Просвещение», 2002г.
2. Грибовская А.А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество». М., «АСТ-Пресс», 2003г.
3. Давыдова Г.Н. «Поделки из спичечных коробков». Москва, Издательский центр «Академия», 2000г.
4. Кирсанова С.В. «Обучение технике оригами». Москва, Лада издательство, 2008г.
5. Коваленко З.Д. «Аппликация семенами» «Просвещение», 2006г.
6. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Санкт-Петербург, Издательский Дом «М и М», 2000г.
7. Лыкова И.А. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста». «Детский дизайн » 2004г.
8. Малышева А.Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду». «Просвещение», 2000г.
9. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование», Москва, 2004г.
10. Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет». Ростов-на Дону, «Издательство», 2005г.
11. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина». Москва, Издательский центр «Академия», 2002г.

## Интернет ресурсы:

1. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа:  
<http://www.n-shkola.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>